

Рекомендации по выбору ткани: платьевые ткани из натуральных или смесовых волокон с добавлением эластана.

А также вам необходимо: потайная застёжка–молния, подкладочная ткань, клеевая прокладка.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы,

Если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

Припуски на швы: все швы 1 см; припуск на подгибку низа рукава — 1.2 см; припуск вдоль шлицы – 6 см; припуск на подгибку низа платья – 3 см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани может быть от 90см до 150см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется (не забудьте учесть парные и симметричные детали).

При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать!

Надписи на лекалах выполнены на лицевой стороне!

#### Раскрой:

Из основной ткани:

1. Верхняя правая часть спинки - 1 деталь
2. Верхняя левая часть спинки - 1 деталь
3. Нижняя часть спинки - 2 детали
4. Верхняя правая часть полочки – 1 деталь
5. Верхняя левая часть полочки – 1 деталь
6. Нижняя правая часть полочки - 1 деталь
7. Нижняя левая часть полочки - 1 деталь



## 8. Рукав — 2 детали

Из подкладочной ткани:

1. Подкладка верхней части спинки - 2 детали
2. Подкладка верхней правой части полочки – 1 деталь
3. Подкладка верхней левой части полочки – 1 деталь
4. Подкладка баски – 1 деталь

### Описание работы:

1. Стачать вытачки на деталях спинки. Заутюжить вытачки к среднему шву. Стачать нагрудную вытачку на правой части полочки, заутюжить глубину вверх.
2. Заложить и закрепить складки на нижней правой части полочки (глубины направлены вниз). На левой нижней части полочки вдоль вертикального среза шлицы срезать 5 см. На обеих деталях нижней части полочки с изнаночной стороны продублировать шлицу. С лицевой стороны наметить линию рельефного шва (линию сгиба шлицы). Левую часть заутюжить по линии сгиба шлицы, на правой части заутюжить на изнаночную сторону только припуск правой стороны шлицы (6 см). Детали совместить по рельефному шву и скрепить по верхнему срезу шлицы. Обметать рельефный срез нижней части полочки отдельно на каждой детали. Обметать припуски шлицы. Стачать рельефный шов от верхнего среза до угла шлицы. Рассечь угол припуска шва шлицы на правой части. Припуски шва и припуски шлицы заутюжить и скрепить их по лицевой стороне машинной строчкой.
3. Стачать рельефный шов верхней части полочки от среза проймы до метки на левой части полочки. Припуски заутюжить к середине и обметать.
4. Стачать левый боковой шов верхней части платья, припуски заутюжить на спинку и обметать.
5. Обметать верхний срез подкладки баски. Сложить подкладку баски с основным изделием лицевыми сторонами внутрь и обтачать по боковым и нижнему срезам. Припуски в уголках высечь, вывернуть подкладку на изнаночную сторону, приутюжить.
6. Стачать правый боковой шов верхней части платья, припуски заутюжить на спинку и обметать. Стачать боковые швы нижней части платья, припуски заутюжить на спинку и обметать.
7. Стачать верхнюю и нижнюю части платья (на участке баски стачивается основная ткань нижней части с подкладкой баски). Припуски заутюжить вверх и обметать.
8. Обметать средний срез спинки отдельно на каждой детали. Стачать средний срез спинки от метки до нижнего среза, припуски разутюжить. Втачать застежку – молнию.

- 
9. Стачать плечевые срезы, припуски заутюжить на спинку и обметать.
10. Припуск нижнего среза рукава обметать, подогнуть внутрь и настроить. Втачать рукав в пройму.
11. Стачать вытачки, боковые и рельефный срезы подкладки, припуски заутюжить. Обметать нижний срез и средние срезы спинки. Обтачать подкладкой срез горловины. Обтачать срезы пройм в два приема: сначала спинку, затем полочку (рукав располагается между подкладкой и основной тканью). Скрепить талиевый срез с нижним срезом подкладки, чтобы закрепить баску. Скрепить припуск среднего среза подкладки с тесьмой застежки – молнии.
12. Припуск подгибки низа платья обметать, заутюжить на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Прикрепить припуск шлицы к подгибке низа.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

