

Рекомендации по выбору ткани: блузочные ткани из натуральных или смесовых волокон.

А также вам необходимо: клеевой флизелин.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы,

Если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

**Внимание!** прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани может быть от 90 см до 150 см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется (не забудьте учесть парные и симметричные детали).

При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать!

#### Раскрой:

Из основной ткани:

1. Спинка - 1 деталь со сгибом
2. Полочка - 1 деталь со сгибом
3. Рукав – 2 детали
4. Воротник – 2 детали
5. Бант — 1 деталь

Из клеевой:

1. Воротник – 1 деталь

#### Описание работы:

1. Продублировать клеевым флизелином деталь воротника.
2. Детали воротника сложить лицом к лицу и обтачать по внешнему контуру. Строчку начинать и заканчивать строго у размеченной линии шва втачивания. Припуски на закруглениях рассесть. Готовый воротник вывернуть и приутюжить.



3. Стачать талиевые, плечевые и нагрудные вытачки на спинке и полочке. Заутюжить глубины плечевых и талиевых вытачек к середине спинки, глубины нагрудных вытачек вверх.
4. Стачать боковые и плечевые срезы, припуски заутюжить на спинку и обметать.
5. Верхний воротник втачать в горловину, подвернуть открытый срез нижнего воротника и настроить в шов втачивания.
6. Обметать нижний срез рукава, подогнуть внутрь и настроить. Стачать шов рукава, заутюжить, обметать. Втачать рукава в пройму. Припуски приутюжить и обметать.
7. Низ изделия дважды заутюжить на изнаночную сторону на 1 см и настроить.
8. Сложить деталь банта вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать по трем сторонам, оставляя отверстие для последующего выворачивания. Подрезать припуски и вывернуть на лицевую сторону. Зашить отверстие потайными стежками. Сформировать бант и настроить на блузку согласно эскизу технического рисунка.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

