

А также вам необходимо: застежка-молния; клеевой флизелин; металлические или пластиковые косточки; готовая нижняя юбка из жесткого фатина, кружевная бейка шириной 1. 5-2 см.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы. Если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

Припуски на швы: все швы - 1 см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани должна быть не меньше 150 см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется. При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать! старайтесь соблюдать направление долевой нити.

Раскрой:

Из атласа:

1. Юбка полочка – 1 деталь
2. Юбка спинка – 2 детали
3. Обтачка полочки и спинки - 4 детали
4. Пластрон - 1 деталь
5. Бейка 1, бейка 2, бейка 3 – 2 детали

Из фатина:

1. Волан 1 - количество деталей будет указано на детали. (Например, кд-57. Для удобства раскроя рекомендуем сложить фатин в несколько слоев.)
2. Волан 2 - количество деталей будет указано на детали. (Например, кд-59. Для удобства раскроя рекомендуем сложить фатин в несколько слоев.)
3. Нижняя оборка юбки полочки – 1 деталь



4. Нижняя оборка юбки спинки – 2 детали

5. Все детали лифа

Из клеевой:

1. Обтачка полочки и спинки - 4 детали

2. Пластрон - 1 деталь

3. Бейка 1, бейка 2, бейка 3 – 2 детали

Отделка: в качестве отделки для перекрытия швов необходима кружевная бейка шириной 1. 5-2 см. Также необходима косая атласная бейка для «косточек»

Особенности обработки:

1. Все детали полочки состоят из 3-х слоев фатина (для меньшей прозрачности и плотности) фатин желательно подобрать тонкий и не очень жесткий.

2. Все швы лифа должны быть перекрыты с обеих сторон (с внутренней и внешней) атласной косой бейкой, в которую потом вставляются металлические или пластиковые косточки короче длины шва на 2 см (для удобства обработки).

3. Для меньшей прозрачности на детали средней части полочки и центральной части спинки настрачиваются бейки из атласа (по линиям на лекале). На бочки по фигурным линиям настрачивается кружевная бейка.

4. Все швы по лифу сверху дополнительно перекрываются кружевной бейкой.

5. Верхний слой юбки из фатина. Он состоит из верхней части юбки, на которую по намеченным линиям настрачиваются воланы. А также нижней оборки, которую присобрав, притачивают к нижнему срезу верхней части юбки.

6. Волан 2 (меньший) настрачивается по линиям, начиная с линии стачивания юбки с лифом до 6-ой линии юбки. Потом настрачивается только волан 1 большего размера.

7. Воланы выкраиваются без припусков на швы. Разрезать волан по линии «разрезать», раскрыть, и настроить на юбку только по внутреннему диаметру, один за другим, оставляя все концы квадрата свободными (смотрите фото).

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

