

А также вам необходимо: застежка-молния, металлические или пластиковые косточки, 2 декоративных цветка из шифона.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы, если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

Припуски на швы: припуск по левому боковому шву (для втачивания молнии) изделия - 2 см. Остальные швы - 1 см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани должна быть не меньше 150 см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется. При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать! старайтесь соблюдать направление долевой нити.

Раскрой:

Из сатина (атласа):

1. Юбка спинки – 2 детали
2. Все детали лифа
3. Все косые бейки

1. Все детали лифа
2. Все косые бейки

Из тонкого фатина:

1. Вставка юбки гофрированная – 1 деталь
 2. Юбка полочки – 1 деталь
 3. Юбка спинки – 2 детали
1. Все детали лифа
 2. Юбка полочки - 1 деталь



3. Юбка спинки – 2 детали

Из жесткого фатина:

1. Нижняя юбка – 1 деталь со сгибом

1. Подкладка юбки

Отделка: в качестве отделки используется кружевная бейка шириной 4-5 см, которая настрачивается под диагональные бейки из сатина

Особенности обработки:

1. Все детали полочки состоят из 1-го слоя продублированного сатина (для меньшей прозрачности и плотности) и 1-го слоя кружевного полотна. В качестве подкладки по лифу рекомендуется также использовать продублированный сатин.

2. Во все швы лифа должны быть вставлены металлические или пластиковые косточки короче длины шва на 2 см (для удобства обработки).

3. Все швы по лифу после стачивания дополнительно перекрываются косыми бейками, настроенными по диагонали, и кружевной бейкой.

4. Юбка состоит из 5 отдельных слоев. верхний слой юбки полочки из гофрированного фатина стачивается с верхним слоем юбки спинки из тонкого кружева. По линиям швов строчкой зиг-заг настрачивается кружевная отделочная бейка. Кружевная бейка настрачивается также по низу юбки – таким образом обрабатывается нижний край.

5. Второй слой юбки: центральная часть юбки полочки из тонкого кружева сшивается с юбкой спинки из атласа.

6. Третий слой юбки: центральная часть юбки полочки из тонкого фатина сшивается с юбкой спинки из тонкого фатина.

7. Четвертый слой юбки: нижняя юбка из жесткого фатина.

8. Пятый слой: подкладка юбки

9. Молния в боковом шве лифа.

10. К готовому лифу, по вырезу, прикрепить ручными стежками бейку из кружева.

11. Линию соединения лифа с юбкой перекрыть косой бейкой, сложенной пополам и сутюженной как показано на основоочном лекале бейки. Бейка прикрепляется ручными стежками на манекене.

12. С левой стороны юбки закрепить 2 декоративных цветка из шифона с вставками из гофре.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

