

А также вам необходимо: застежка-молния, металлические или пластиковые косточки, 8-9 декоративных цветков из шифона, клеевая, косая бейка.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы, если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

Припуски на швы: припуск по среднему шву спинки (для втачивания молнии) - 2 см. Остальные швы - 1 см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани должна быть не меньше 150 см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется. При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать! старайтесь соблюдать направление долевой нити.

Раскрой:

Из тафты:

1. Все детали юбки.
2. Некоторые детали лифа (смотрите по лекалам) в 2 слоя.

1. Все детали лифа из тафты

Из тонкого фатина:

1. Все детали юбки
2. Прозрачные детали лифа – из фатина тонкого выкраиваются 3 слоя (стачиваются все вместе).

Отделка: в качестве отделки используется кружевная бейка с петлями шириной 1.5 см, которая настрочивается или прикрепляется вручную по швам. В петли вставляется декоративный шнур. Чашечки отделать широким декоративным шнуром, который нашивается вручную или аппликацией из фрагментов кружевного макраме.

Особенности обработки:

1. Швы лифа должны быть обработаны с изнаночной стороны косой бейкой и в них вставляются металлические или пластиковые косточки короче длины шва на 2 см (для удобства обработки).



2. Юбка обрабатывается как «баллон» в чистый край – фатин внутри для создания формы. Причем нижняя часть юбки «баллон» втачивается в нижний срез верхней юбки «баллон» и затем уже вся юбка притачивается к лифу.

4. Затем уже на манекене придается желаемая форма юбки - по готовому изделию закладываются ассиметричные складки и закрепляются ручными стежками и декоративными цветами.

5. Молния в среднем шве спинки.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

