

А также вам необходимо: застежка - молния длиной 20 см; подкладочная ткань; клеевая; плотная органза.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы, если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

Припуски на швы: припуск по среднему шву заднего полотнища юбки (для втачивания молнии) изделия - 2 см. Остальные швы - 1 см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани должна быть не меньше 140 см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется. При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать! старайтесь соблюдать направление долевой нити.

Раскрой:

Из атласа:

1. Все детали юбки и детали обтачек

1. Все детали обтачек

1. Все детали подкладки

1. все детали юбки

Особенности обработки низа юбки в «чистый край» органзой:

1. Молния в среднем шве заднего полотнища юбки.

2. Низ юбки обрабатывается в чистый край плотной органзой (см фото). При этом деталь из органзы по нижнему срезу вначале подрезается на 1 см короче детали юбки из атласа. Затем обе детали из атласа и органзы стачиваются по нижнему срезу и выворачиваются. Так вначале обрабатываются по нижним срезам все детали юбки по отдельности.



3. Затем все вертикальные швы деталей юбки вначале обмётываются (органза и атлас вместе как один слой). Затем все детали юбки стачиваются между собой и эти швы разутюживаются (см фото). уголки швов по низу юбки подгибаются внутрь и закрепляются потайными стежками

4. Обтачка, продублированная клеевой, настрачивается на подкладку юбки и затем обтачивается верхний срез юбки.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

