

А также вам необходимо: клеевая прокладка; подплечники тонкие; подокатники, подкладка для рукава.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы,

Если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

Припуски на швы: все швы 1 см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани может быть от 140 см до 150 см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется (не забудьте учесть парные и симметричные детали).

При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать!

Раскрой:

Из основной и прокладочной ткани(рекомендуется использовать атлас и в качестве подкладки):

1. Спинка верхняя часть – 2 детали
2. Боковая часть спинки – 4 детали
3. Верхняя часть полочки – 4 детали
4. Боковая часть полочки – 4 детали
5. Нижняя часть спинки – 4 детали
6. Воротник – 2 детали
7. Манжеты – 2 детали
8. Пата спинки – 2 детали
9. Рукава и обтачки рукава – по 2 детали(кроются без прокладки из органзы).

Из клеевой: пата спинки, обтачки рукава, воротники, манжеты



Особенности обработки:

1. Верхний слой фрака дублируется с основой (плотной органзой) и стачивается вместе по всем срезам, затем обтачивается подкладкой из основной ткани.
2. Воротники ассиметрично втачиваются в горловину до рассечек и имеют мягкую форму. Конец правого воротника заворачивается в розу и закрепляется вручную.
3. Манжета притачивается к рукаву до меток (на рукаве уже должен быть стачан внутренний шов). Концы манжеты также заворачиваются в розу и закрепляются ручными стежками.
4. Рекомендуется по переднему фигурному срезу юбки фрака проложить долевую бейку, немного припосаживая ткань по шву.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

