

Длина от талии около 108 см.

Рекомендации по выбору тканей: расшитая бисером и блестками фантазийная шелковая ткань или ткань с набивным рисунком для верха, нарядные, плотные шелковые ткани, атлас или сатин для юбки.

Вам потребуется: фантазийная шелковая ткань; шелковая ткань для юбки; подкладочная ткань; плотный, мягкий флизелин; потайная застежка молния длиной 40 см.

Внимание! прежде всего распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани может быть от 90см до 150см) для того, чтобы выяснить сколько материала вам потребуется (не забудьте учесть парные и симметричные детали).

Раскрой:

Из основной ткани:

1. Средняя часть спинки - 2 детали
2. Боковая часть спинки - 2 детали
3. Боковая часть переда - 2 детали
4. Средняя часть переда – 2 детали
5. Заднее полотнище юбки – 2 детали
6. Переднее полотнище юбки – 2 детали

Из подкладки:

1. Средняя часть спинки - 2 детали
2. Боковая часть спинки - 2 детали
3. Боковая часть переда - 2 детали
4. Средняя часть переда – 2 детали
5. Заднее полотнище юбки – 2 детали



6. Переднее полотнище юбки – 2 детали

Из клеевой: средняя часть переда, боковая часть переда, средняя часть спинки, боковая часть спинки. Если ткань без бисера и блесток, то детали продублировать. Если же с бисером, то приметать флизелин с изнаночной стороны к деталям кроя и обрабатывать их далее как однослойные.

Описание работы:

Рекомендации по работе с вышитыми бисером тканями.

Рекомендуемая ткань вышита бисером и блестками. До стачивания швов отпорите бисер от припусков на швы до линии швов, а у линии швов дополнительно закрепите парой стежков, чтобы он не отпоролся. Перед стачиванием швов на швейную машинку желательно установить специальную лапку для притачивания застежки – молнии, чтобы лапка скользила только по припускам на швы, где бисер уже отпорот. Иначе, можно выполнить швы вручную мелкими плотными стежками «назад иголку», в этом случае отпаривать бисер от припусков на швы не требуется.

1. Стачать рельефы на полочке и спинке и правый боковой шов на деталях лифа из основной и подкладочной тканей.
2. Подкладку сложить с лифом лицевыми сторонами и стачать по срезам горловины и пройм, начиная и заканчивая строчку точно у линий плечевых швов. Срезать припуски близко к строчке, изделие вывернуть на лицевую сторону. Стачать плечевые швы на лифе из основной ткани. Плечевые срезы на подкладке подвернуть встык и скрепить. С лицевой стороны, чтобы подкладка не выглядывала, по горловине и проймам проложить мелкие потайные стежки.
3. На передних и задних полотнищах юбки из основной и подкладочной ткани стачать средние швы и боковые, оставив в левом шве вверху не стачанным участок под застежку. Присборить юбки по верхнему срезу до длины нижнего среза лифа и притачать соответственно. Припуск шва талии заутюжить на лиф.
4. Застежку – молнию пришить вручную так, чтобы не было видно зубчиков. Подкладку подогнуть и скрепить с тесьмой застежки – молнии.
5. Низ изделия обработать швом вподгибку, шириной 1. 5 см.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

